



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
CONSELHO SUPERIOR DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO**

RESOLUÇÃO N. 5.485, DE 23 DE MARÇO DE 2022

Aprova o Projeto Pedagógico do Curso de Letras – Língua Portuguesa, adaptado para o PARFOR, de interesse do Instituto de Letras e Comunicação (ILC).

O REITOR DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ, no uso das atribuições que lhe conferem o Estatuto e o Regimento Geral, e em cumprimento à decisão da Colenda Câmara de Ensino de Graduação e do Egrégio Conselho Superior de Ensino, Pesquisa e Extensão, em Reunião Ordinária realizada em 23.03.2022, e em conformidade com os documentos procedentes do Instituto de Letras e Comunicação (ILC), promulga a seguinte

R E S O L U Ç Ã O:

Art. 1º Fica aprovado o Projeto Pedagógico do Curso de Letras – Língua Portuguesa, adaptado para o PARFOR, de interesse do Instituto de Letras e Comunicação (ILC), da Universidade Federal do Pará (UFPA), de acordo com o Anexo (páginas 2–17), que é parte integrante e inseparável da presente Resolução.

Art. 2º Esta Resolução entra em vigor na data de sua aprovação.

Reitoria da Universidade Federal do Pará, em 23 de março de 2022.

EMMANUEL ZAGURY TOURINHO

R e i t o r

Presidente do Conselho Superior de Ensino, Pesquisa e Extensão

PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO DE LETRAS – LÍNGUA PORTUGUESA - PARFOR

Art. 1º O objetivo do Curso de Licenciatura em Letras – Língua Portuguesa do PARFOR é formar, em nível superior, professores de Língua Portuguesa, para atuarem nos Ensinos Fundamental e Médio.

Art. 2º O perfil do egresso desejado pelo Curso de Licenciatura em Letras – Língua Portuguesa do PARFOR é de um profissional Licenciado em Letras Português, que atue na área de Educação tanto no Ensino Fundamental quanto no Ensino Médio como professor de Língua Portuguesa e pesquisador de linguagem.

Art. 3º O Curso funcionará nos turnos matutino e vespertino, terá a duração mínima de 4 (quatro) anos e duração máxima de 6 (seis) anos, está subdividido em 8 (oito) blocos, a serem ofertados em regime modular, presencial, com 20% de sua carga horária a distância exceto nas Práticas e nas Atividades de Extensão. Funcionará no período intervalar (janeiro/fevereiro e julho/agosto).

Art. 4º O Currículo do Curso de Licenciatura em Letras – Língua Portuguesa do PARFOR prevê atividades curriculares que têm o objetivo de desenvolvimento de competências, como discriminado nas Competências (página 6).

Art. 5º O Currículo do Curso de Licenciatura em Letras – Língua Portuguesa do PARFOR é constituído dos seguintes núcleos:

I – Conhecimentos Pedagógicos: em que constam disciplinas que contemplam conhecimentos científicos, educacionais e pedagógicos e fundamentam a educação e suas articulações com os sistemas, as escolas e as práticas educacionais;

II – Conhecimentos Específicos: englobando componentes específicos da área de língua portuguesa e literaturas;

III – Estágios e Práticas: com disciplinas destinadas à prática pedagógica;

IV – Atividades de Extensão: dedicadas à realização de eventos e oficinas voltadas para alunos da educação básica, professores e comunidade escolar em geral;

V – Atividades Complementares, com vistas a ampliar o repertório acadêmico dos discentes, pela participação em seminários, oficinas, minicursos, palestras e estágios de pesquisa e/ou extensão ligados à área de Letras ou áreas afins.

Art. 6º O Estágio Supervisionado no Curso de Letras – Língua Portuguesa do PARFOR propõe uma unidade entre teoria e prática. O Curso de Licenciatura em Letras – PARFOR/LETRAS – Língua Portuguesa, em consonância com a Resolução CNE/CP Nº 2, de 20 de dezembro de 2019, ofertará aos discentes, Estágio Supervisionado, em caráter obrigatório, nas Atividades Curriculares de Estágio I, II, III, IV e V, cada um com 80 (oitenta) horas, totalizando 400 (quatrocentas) horas. A carga horária de 80 (oitenta) horas de cada estágio será organizada em: 20 (vinte) horas de observação/investigação, 30 (trinta) horas de estudo e reflexão, 20 (vinte) horas de intervenção didática e 10 (dez) horas de avaliação.

Parágrafo único. O Conselho da Faculdade de Letras, *Campus* de Belém, aprovará regulamentação específica para o Estágio Supervisionado, para tanto, será criada uma Coordenação de Estágios do PARFOR/LETRAS – Língua Portuguesa.

Art. 7º Em prol da defesa de uma Universidade que não se restrinja a atividades de sala de aula e da convicção de que a sociedade precisa de profissionais que construam de modo autônomo, plural e versátil sua formação, destinamos 30 (trinta) horas da carga horária do Curso para que o discente participe de seminários, oficinas, minicursos, palestras e estágios de pesquisa e/ou extensão ligados à área de Letras ou áreas afins.

§ 1º O PARFOR poderá ofertar Cursos de 10 (dez) horas, para as Atividades Complementares I, II e III, os quais dialoguem com conhecimentos científicos, educacionais e pedagógicos ou poderá creditar as 30 (trinta) horas de atividades complementares, mediante a apresentação de certificados, a serem analisados pela Coordenação Geral do PARFOR – Língua Portuguesa.

§ 2º O Conselho da Faculdade de Letras, *Campus* de Belém, aprovará regulamentação específica para Atividades Complementares.

Art. 8º As Atividades de Extensão correspondem a atividades práticas (minicursos, palestras, apresentações, oficinas, relatos de aprendizagem, relatos de experiência, memoriais etc.) para serem socializadas em semanas pedagógicas das escolas, além de eventos acadêmico-científico-culturais nacionais/regionais, tais como encontros acadêmicos, seminários, feiras culturais, associações de bairros, sindicatos, etc. As Atividades de Extensão também serão articuladas com os projetos ligados à educação. Estas atividades compreendem 10% (dez por cento) da carga horária do Curso, conforme art. 15, da Resolução nº 7, de 18 de dezembro de 2018, totalizando 320

(trezentas e vinte) horas, distribuídas ao longo de 7 (sete) componentes curriculares específicos, quais sejam: Atividades de Extensão I; Atividades de Extensão II; Atividades de Extensão III; Atividades de Extensão IV; Atividades de Extensão V; Atividades de Extensão VI e Atividades de Extensão VII.

Art. 9º Dentro da perspectiva da indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão, a política de pesquisa do Curso visa a integrar as atividades curriculares, seja inter-relacionando projetos de professores/pesquisadores com a participação de discentes, seja pensando às atividades de ensino como espaço privilegiado para a construção do conhecimento, a partir das quais se construirá a extensão por meio do diálogo permanente com a sociedade.

Art. 10. O Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) consiste em monografias, artigos científicos ou projetos de intervenção escritos individualmente ou em dupla pelos discentes, com base em pesquisa bibliográfica e/ou empírica, a partir de temas por estes estudados ao longo do Curso. Estão destinadas 60 (sessenta) horas para a elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC). Após a sua elaboração, o TCC será apresentado em sessão pública e avaliado por uma Banca Examinadora, composta pelo professor orientador e por 2 (dois) professores examinadores.

Parágrafo único. O Conselho da Faculdade de Letras, *Campus* de Belém, aprovará regulamentação específica para elaboração e avaliação do TCC.

Art. 11. As disciplinas práticas totalizam 400 (quatrocentas) horas, distribuídas em sete componentes curriculares, quais sejam: Práticas de Ensino-Aprendizagem de Textos Literários; Práticas de Análise do Discurso no Ensino-aprendizagem de LP; Práticas de Ensino-Aprendizagem da Leitura e Escrita; Práticas de Análise Linguística e Semiótica; Práticas de Compreensão e Produção Oral em LP; Práticas de Alfabetização e de (Multi)letramentos e Oficina de Textos Acadêmicos e Domínio das Normas em LP.

§ 1º Estas disciplinas serão implementadas desde o primeiro semestre letivo do Curso e estão voltadas para a prática dos componentes curriculares específicos, a partir de abordagens de problemas concretos enfrentados pelos alunos na prática de ensino-aprendizagem, com vistas ao planejamento e organização do trabalho escolar, discutidos a partir de diferentes perspectivas teóricas, com a participação articulada dos professores das várias disciplinas do Curso.

§ 2º As disciplinas práticas iniciarão com a idealização e preparação de oficinas voltadas para alunos da Educação Básica, o que será feito juntamente com o professor que coordenará cada uma das Práticas.

§ 3º Após esse momento, essas oficinas serão ofertadas para alunos da Educação Básica, em uma parceria com as escolas em que essas oficinas serão implementadas, de modo a permitir que os professores em formação articulem seus conhecimentos teóricos à efetivação da prática docente na Educação Básica.

Art. 12. A duração do Curso de Licenciatura em Letras – Língua Portuguesa do PARFOR é de 4 (quatro) anos.

Parágrafo único. O tempo de permanência do aluno não poderá ultrapassar 50% (cinquenta por cento) do tempo previsto para a duração do Curso.

Art. 13. Para integralizar o Curso de Licenciatura em Letras – Língua Portuguesa do PARFOR o aluno deverá concluir 3.550 (três mil, quinhentas e cinquenta) horas, assim distribuídas:

- I – 800 (oitocentas) horas no Núcleo / Eixo Conhecimentos Pedagógicos;
- II – 1.600 (mil e seiscentas) horas no Núcleo / Eixo Conhecimentos Específicos;
- III – 800 (oitocentas) horas no Núcleo / Eixo Estágios e Práticas;
- IV – 320 (trezentas e vinte) horas no Núcleo / Eixo Atividades de Extensão;
- V – 30 (trinta) horas no Núcleo / Eixo Atividades Complementares.

Art. 14. Caberá ao Conselho da Subunidade instituir comissão para avaliar e acompanhar a execução do Projeto Pedagógico do Curso. Nesse sentido, o Conselho da Faculdade de Letras, *Campus* de Belém, adotará orientações e procedimentos estabelecidos pela PROEG.

Art. 15. Esta Resolução contempla os alunos ingressantes no Curso de Licenciatura em Letras – Língua Portuguesa do PARFOR a partir de 2022.

COMPETÊNCIAS

- Compreender e utilizar os conhecimentos historicamente construídos para poder ensinar a realidade com engajamento na aprendizagem do estudante e na sua própria aprendizagem colaborando para a construção de uma sociedade livre, justa, democrática e inclusiva.
- Pesquisar, investigar, refletir, realizar a análise crítica, usar a criatividade e buscar soluções tecnológicas para selecionar, organizar e planejar práticas pedagógicas desafiadoras, coerentes e significativas.
- Valorizar e incentivar as diversas manifestações artísticas e culturais, tanto locais quanto mundiais, e a participação em práticas diversificadas da produção artístico-cultural para que o estudante possa ampliar seu repertório cultural.
- Utilizar diferentes linguagens – verbal, corporal, visual, sonora e digital – para se expressar e fazer com que o estudante amplie seu modelo de expressão ao partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos, produzindo sentidos que levem ao entendimento mútuo.
- Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas docentes, como recurso pedagógico e como ferramenta de formação, para comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e potencializar as aprendizagens.
- Valorizar a formação permanente para o exercício profissional, buscar atualização na sua área e afins, apropriar-se de novos conhecimentos e experiências que lhe possibilitem aperfeiçoamento profissional e eficácia e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania, ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.
- Desenvolver argumentos com base em fatos, dados e informações científicas para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns, que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental, o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.
- Dominar os objetos de conhecimento e saber como ensiná-los.
- Demonstrar conhecimento sobre os estudantes e como eles aprendem.

- Reconhecer os contextos de vida dos estudantes.
- Conhecer a estrutura e a governança dos sistemas educacionais.
- Planejar as ações de ensino que resultem em efetivas aprendizagens.
- Criar e saber gerir os ambientes de aprendizagem.
- Avaliar o desenvolvimento do educando, a aprendizagem e o ensino.
- Conduzir as práticas pedagógicas dos objetos do conhecimento, as competências e as habilidades.
- Comprometer-se com o próprio desenvolvimento profissional.
- Comprometer-se com a aprendizagem dos estudantes e colocar em prática o princípio de que todos são capazes de aprender.
- Participar do Projeto Pedagógico da escola e da construção de valores democráticos.
- Engajar-se, profissionalmente, com as famílias e com a comunidade, visando melhorar o ambiente escolar.
- Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana, reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas, desenvolver o autoconhecimento e o autocuidado nos estudantes.
- Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza, para promover ambiente colaborativo nos locais de aprendizagem.
- Agir e incentivar, pessoal e coletivamente, com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência, a abertura a diferentes opiniões e concepções pedagógicas, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários, para que o ambiente de aprendizagem possa refletir esses valores.

ANEXO I
DESENHO CURRICULAR

NÚCLEO	ÁREA (DIMENSÃO)	ATIVIDADES CURRICULARES	C.H
Conhecimentos Pedagógicos	Educação	AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM NO CONTEXTO DE ENSINO DE LP	68
		DIDÁTICA	68
		DOCÊNCIA E DIVERSIDADE NA EDUCAÇÃO BÁSICA	68
		DOCÊNCIA E EDUCAÇÃO INCLUSIVA	60
		ESTRUTURA E FUNCIONAMENTO DA EDUCAÇÃO BÁSICA	68
		FUNDAMENTOS SÓCIO-HISTÓRICO-FILOSÓFICOS DA EDUCAÇÃO	60
		LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS I	68
		LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS II	68
		LINGUAGENS E TECNOLOGIAS NO ENSINO-APRENDIZAGEM	68
		METODOLOGIA DA PESQUISA	68
		POLÍTICAS EDUCACIONAIS	68
		PSICOLOGIA DO DESENVOLVIMENTO E DA APRENDIZAGEM	68
		TOTAL DO NÚCLEO	
Conhecimentos Específicos	Estudos Linguísticos	AS LÍNGUAS INDÍGENAS E A DIVERSIDADE LINGUÍSTICA E CULTURAL	60
		FONÉTICA E FONOLOGIA DO PORTUGUES	60
		FUNDAMENTOS DA LINGUÍSTICA	60
		INTRODUÇÃO AO LATIM	60
		LINGUÍSTICA HISTÓRICA E A FORMAÇÃO DO PORTUGUÊS BRASILEIRO	60
		LINGUÍSTICA TEXTUAL E ENSINO-APRENDIZAGEM DE LINGUA PORTUGUESA	60
		MORFOLOGIA DO PORTUGUES	60
		PSICOLINGUÍSTICA E ENSINO DA LEITURA E DA ESCRITA	60
		SEMÂNTICA E PRAGMÁTICA	60
		SINTAXE DO PORTUGUES	60
VARIAÇÃO E POLÍTICA	60		

		LINGUÍSTICA NO ENSINO DE LP		
	Estudos Literários	FORMAÇÃO DA LITERATURA BRASILEIRA	60	
		FUNDAMENTOS DA TEORIA LITERÁRIA	60	
		LITERATURA AFROBRASILEIRA	40	
		LITERATURA AMAZÔNICA	40	
		LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA I	60	
		LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA II	60	
		LITERATURA BRASILEIRA MODERNA	60	
		LITERATURA INDÍGENA	40	
		LITERATURA INFANTIL E JUVENIL	40	
		LITERATURA LATINOAMERICANA	60	
		LITERATURA PORTUGUESA CLASSICA	60	
		LITERATURA PORTUGUESA CONTEMPORÂNEA	60	
		LITERATURA PORTUGUESA MEDIEVAL	60	
		LITERATURA PORTUGUESA MODERNA (60 h)	60	
		TEORIA DO TEXTO NARRATIVO	60	
		TEORIA DO TEXTO POÉTICO	60	
		Língua Portuguesa	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO	60
TOTAL DO NÚCLEO			1600	
Estágios e Práticas	Ensino-Aprendizagem de Língua Portuguesa	ESTÁGIO SUPERVISIONADO I	80	
		ESTÁGIO SUPERVISIONADO II	80	
		ESTÁGIO SUPERVISIONADO III	80	
		ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV	80	
		ESTÁGIO SUPERVISIONADO V	80	
		OFICINA DE TEXTOS ACADEMICOS E DOMÍNIO DAS NORMAS EM LP	60	
		PRÁTICAS DE ALFABETIZAÇÃO E DE (MULTI)LETRAMENTOS	60	
		PRÁTICAS DE ANÁLISE DO DISCURSO NO ENSINO-APRENDIZAGEM DE LP	60	
		PRÁTICAS DE ANÁLISE LINGUÍSTICA E SEMIÓTICA	60	
		PRÁTICAS DE	50	

		COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAL EM LP	
		PRÁTICAS DE ENSINO- APRENDIZAGEM DA LEITURA E ESCRITA	50
	Ensino- Aprendizagem de Literaturas	PRÁTICAS DE ENSINO- APRENDIZAGEM DE TEXTOS LITERÁRIOS	60
TOTAL DO NÚCLEO			800
Atividades de Extensão	Extensão	ATIVIDADES DE EXTENSÃO I	40
		ATIVIDADES DE EXTENSÃO II	60
		ATIVIDADES DE EXTENSÃO III	40
		ATIVIDADES DE EXTENSÃO IV	60
		ATIVIDADES DE EXTENSÃO V	40
		ATIVIDADES DE EXTENSÃO VI	40
		ATIVIDADES DE EXTENSÃO VII	40
TOTAL DO NÚCLEO			320

CONTABILIDADE ACADÊMICA POR PERÍODO LETIVO

Turno: Matutino

PERÍODO LETIVO	UNIDADE DE OFERTA	ATIVIDADE CURRICULAR	TEÓRICA	PRÁTICA	EXTENSÃO	DISTÂNCIA	CH TOTAL
1º Período	ILC	DIDÁTICA	54	0	0	14	68
	ILC	INTRODUÇÃO AO LATIM	48	0	0	12	60
	ILC	ESTRUTURA E FUNCIONAMENTO DA EDUCAÇÃO BÁSICA	54	0	0	14	68
	ILC	FUNDAMENTOS SÓCIO-HISTÓRICO-FILOSÓFICOS DA EDUCAÇÃO	48	0	0	12	60
	ILC	DOCÊNCIA E DIVERSIDADE NA EDUCAÇÃO BÁSICA	54	0	0	14	68
	ILC	FUNDAMENTOS DA TEORIA LITERÁRIA	48	0	0	12	60
	ILC	LINGÜÍSTICA HISTÓRICA E A FORMAÇÃO DO PORTUGUÊS BRASILEIRO	48	0	0	12	60
	ILC	PRÁTICAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM DE TEXTOS LITERÁRIOS	0	60	0	0	60
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			354	60	0	90	504
2º Período	ILC	DOCÊNCIA E EDUCAÇÃO INCLUSIVA	48	0	0	12	60
	ILC	POLÍTICAS EDUCACIONAIS	54	0	0	14	68
	ILC	PRÁTICAS DE ALFABETIZAÇÃO E DE (MULTI)LETRAMENTOS	0	60	0	0	60
	ILC	ATIVIDADES DE EXTENSÃO I	0	0	40	0	40
	ILC	LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS I	54	0	0	14	68
	ILC	TEORIA DO TEXTO NARRATIVO	48	0	0	12	60
	ILC	FONÉTICA E FONOLOGIA DO PORTUGUES	48	0	0	12	60
	ILC	PSICOLOGIA DO DESENVOLVIMENTO E DA APRENDIZAGEM	54	0	0	14	68
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			306	60	40	78	484
3º Período	ILC	ATIVIDADES DE	0	0	60	0	60

		EXTENSÃO II					
	ILC	FUNDAMENTOS DA LINGUÍSTICA	48	0	0	12	60
	ILC	LITERATURA INFANTIL E JUVENIL	32	0	0	8	40
	ILC	OFICINA DE TEXTOS ACADEMICOS E DOMÍNIO DAS NORMAS EM LP	0	60	0	0	60
	ILC	LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS II	54	0	0	14	68
	ILC	MORFOLOGIA DO PORTUGUES	48	0	0	12	60
	ILC	AValiação DA APRENDIZAGEM NO CONTEXTO DE ENSINO DE LP	54	0	0	14	68
	ILC	LITERATURA PORTUGUESA MEDIEVAL	48	0	0	12	60
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			284	60	60	72	476
4º Período	ILC	ESTÁGIO SUPERVISIONADO I	20	60	0	0	80
	ILC	LINGUÍSTICA TEXTUAL E ENSINO-APRENDIZAGEM DE LINGUA PORTUGUESA	48	0	0	12	60
	ILC	TEORIA DO TEXTO POÉTICO	48	0	0	12	60
	ILC	ATIVIDADES DE EXTENSÃO III	0	0	40	0	40
	ILC	LINGUAGENS E TECNOLOGIAS NO ENSINO-APRENDIZAGEM	54	0	0	14	68
	ILC	METODOLOGIA DA PESQUISA	54	0	0	14	68
	ILC	FORMAÇÃO DA LITERATURA BRASILEIRA	48	0	0	12	60
	ILC	LITERATURA PORTUGUESA CLASSICA	48	0	0	12	60
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			320	60	40	76	496
5º Período	ILC	ATIVIDADES DE EXTENSÃO IV	0	0	60	0	60
	ILC	LITERATURA BRASILEIRA MODERNA	48	0	0	12	60
	ILC	SEMÂNTICA E PRAGMÁTICA	48	0	0	12	60
	ILC	LITERATURA AMAZÔNICA	32	0	0	8	40
	ILC	PRÁTICAS DE COMPREENSÃO E	0	50	0	0	50

		PRODUÇÃO ORAL EM LP					
	ILC	ESTÁGIO SUPERVISIONADO II	20	60	0	0	80
	ILC	LITERATURA PORTUGUESA MODERNA (60 h)	48	0	0	12	60
	ILC	SINTAXE DO PORTUGUES	48	0	0	12	60
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			244	110	60	56	470
6º Período	ILC	ESTÁGIO SUPERVISIONADO III	20	60	0	0	80
	ILC	LITERATURA PORTUGUESA CONTEMPORÂNEA	48	0	0	12	60
	ILC	VARIAÇÃO E POLÍTICA LINGUÍSTICA NO ENSINO DE LP	48	0	0	12	60
	ILC	ATIVIDADES DE EXTENSÃO V	0	0	40	0	40
	ILC	LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA I	48	0	0	12	60
	ILC	PSICOLINGUÍSTICA E ENSINO DA LEITURA E DA ESCRITA	48	0	0	12	60
	ILC	LITERATURA AFROBRASILEIRA	32	0	0	8	40
	ILC	PRÁTICAS DE ANÁLISE LINGUÍSTICA E SEMIÓTICA	0	60	0	0	60
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			244	120	40	56	460
7º Período	ILC	AS LÍNGUAS INDÍGENAS E A DIVERSIDADE LINGUÍSTICA E CULTURAL	48	0	0	12	60
	ILC	LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA II	48	0	0	12	60
	ILC	PRÁTICAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM DA LEITURA E ESCRITA	0	50	0	0	50
	ILC	ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV	20	60	0	0	80
	ILC	PRÁTICAS DE ANÁLISE DO DISCURSO NO ENSINO-APRENDIZAGEM	0	60	0	0	60

		DE LP					
	ILC	ATIVIDADES DE EXTENSÃO VI	0	0	40	0	40
	ILC	LITERATURA LATINOAMERICANA	48	0	0	12	60
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			164	170	40	36	410
8º Período	ILC	LITERATURA INDÍGENA	32	0	0	8	40
	ILC	ESTÁGIO SUPERVISIONADO V	20	60	0	0	80
	ILC	ATIVIDADES DE EXTENSÃO VII	0	0	40	0	40
	ILC	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO	48	0	0	12	60
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			100	60	40	20	220
CH TOTAL			2.016	700	320	484	3.520
CH TOTAL DAS ATIVIDADES COMPLEMENTARES DO CURSO							30
CH TOTAL DO CURSO							3.550

QUADRO DE EQUIVALÊNCIA POR ATIVIDADE CURRICULAR

ATIVIDADE CURRICULAR	CÓDIGO	ATIVIDADE EQUIVALENTE	CH TOTAL
AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM NO CONTEXTO DE ENSINO DE LP	PARLP014	AVALIAÇÃO EDUCACIONAL E ENSINO APRENDIZAGEM DE PORTUGUÊS	60
ESTÁGIO SUPERVISIONADO I	PARLP040	ESTÁGIO I	100
ESTÁGIO SUPERVISIONADO II	PARLP041	ESTÁGIO II	100
ESTÁGIO SUPERVISIONADO III	PARLP042	ESTÁGIO III	100
ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV	PARLP043	ESTÁGIO IV	100
FONÉTICA E FONOLOGIA DO PORTUGUES	PARLP010	FONÉTICA E FONOLOGIA DO PORTUGUÊS	60
FORMAÇÃO DA LITERATURA BRASILEIRA	PARLP009	FORMAÇÃO DA LITERATURA BRASILEIRA	60
FUNDAMENTOS DA LINGUÍSTICA	PARLP002	FUNDAMENTOS DA LINGUÍSTICA	60
FUNDAMENTOS DA TEORIA LITERÁRIA	PARLP001	FUNDAMENTOS DA TEORIA LITERÁRIA	60
FUNDAMENTOS SÓCIO-HISTÓRICO-FILOSÓFICOS DA EDUCAÇÃO	PARLP015	FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO	60
INTRODUÇÃO AO LATIM	PARLP005	INTRODUÇÃO AO LATIM	60
LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS I	PARLP016	LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS I	60
LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS II	PARLP017	LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS II	60
LINGUAGENS E TECNOLOGIAS NO ENSINO-APRENDIZAGEM	PARLP021	TECNOLOGIA EDUCACIONAL E ENSINO DO PORTUGUÊS	60
LINGUÍSTICA HISTÓRICA E A FORMAÇÃO DO PORTUGUÊS BRASILEIRO	PARLP007	FILOLOGIA ROMÂNICA	60
LINGUÍSTICA TEXTUAL E ENSINO-APRENDIZAGEM DE LÍNGUA PORTUGUESA	PARLP004	LINGUÍSTICA TEXTUAL E ENSINO DE LÍNGUA	60
LITERATURA AMAZÔNICA	PARLP030	OFICINA DE LITERATURA DE EXPRESSÃO	60

		AMAZÔNICA	
LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA I	PARLP036	LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORANEA I	60
LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA II	PARLP037	LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA II	60
LITERATURA BRASILEIRA MODERNA	PARLP035	LITERATURA BRASILEIRA MODERNA	60
LITERATURA INFANTIL E JUVENIL	PARLP031	OFICINA DE LITERATURA INFANTO JUVENIL	60
LITERATURA PORTUGUESA CLÁSSICA	PARLP032	LITERATURA PORTUGUESA CLÁSSICA	60
LITERATURA PORTUGUESA CONTEMPORÂNEA	PARLP034	LITERATURA PORTUGUESA CONTEMPORÂNEA	60
LITERATURA PORTUGUESA MEDIEVAL	PARLP008	LITERATURA PORTUGUESA MEDIEVAL	60
LITERATURA PORTUGUESA MODERNA (60 h)	PARLP033	LITERATURA PORTUGUESA MODERNA	60
METODOLOGIA DA PESQUISA	PARLP022	TRABALHO DE CONCLUSAO DE CURSO I	60
MORFOLOGIA DO PORTUGUÊS	PARLP038	MORFOLOGIA DO PORTUGUÊS	60
OFICINA DE TEXTOS ACADEMICOS E DOMÍNIO DAS NORMAS EM LP	PARLP003	OFICINA DE COMPRENSAO E PRODUCAO DE TEXTOS ACADEMICOS	60
POLÍTICAS EDUCACIONAIS	PARLP013	POLÍTICAS EDUCACIONAL	60
PRÁTICAS DE ALFABETIZAÇÃO E DE (MULTI)LETRAMENTOS	PARLP020	OFICINA DE PRÁTICA E MÉTODOS DE ALFABETIZAÇÃO LETRAMENTO E LETRAMENTO DIGITAL	60
PRÁTICAS DE ANÁLISE DO DISCURSO NO ENSINO- APRENDIZAGEM DE LP	PARLP027	ANÁLISE DO DISCURSO E ENSINO DO PORTUGUÊS	60
PRÁTICAS DE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAL EM LP	PARLP028	OFICINA DE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAL EM PORTUGUÊS	60
PRÁTICAS DE ENSINO-	PARLP006	OFICINA DE	60

APRENDIZAGEM DA LEITURA E ESCRITA		COMPREENSAO E PRODUÇÃO ESCRITA EM PORTUGUÊS	
PSICOLINGUÍSTICA E ENSINO DA LEITURA E DA ESCRITA	PARLP025	PSICOLÍNGUSTICA E ENSINO DA LEITURA E DA ESCRITA	60
PSICOLOGIA DO DESENVOLVIMENTO E DA APRENDIZAGEM	PARLP019	PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO	60
SEMÂNTICA E PRAGMÁTICA	PARLP024	SEMÂNTICA E PRAGMÁTICA	60
SINTAXE DO PORTUGUÊS	PARLP039	SINTAXE DO PORTUGUÊS	60
TEORIA DO TEXTO NARRATIVO	PARLP012	TEORIA DO TEXTO NARRATIVO	60
TEORIA DO TEXTO POÉTICO	PARLP011	TEORIA DO TEXTO POÉTICO	60
TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO	PARLP023	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II	60
VARIAÇÃO E POLÍTICA LINGUÍSTICA NO ENSINO DE LP	PARLP026	VARIAÇÃO LINGUÍSTICA E ENSINO DE LÍNGUA	60